Doğan Kardeş

SAYI 52 | 28 ARALIK 1970 | 75 KURUŞ

Haftaya
Yeni Yıl
hediyemiz
1 9 7 1
TAKVİMİ

YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN

ALTIN

11

JO, DİZİ İNCİNMİŞ, EVDE YATMAK ZORUNDA İKEN, BİR YÜZME YARIŞINA KATILABİLMEK İÇİN, AĞABEYİ ALLEN İLE BİRLİKTE EVDEN KAÇMIŞTI... YOLDA YAĞMURA TUTULDULAR. JO HASTALANDI. DOKTOR DURUMUNUN TEHLİKELİ OLDUĞUNU SÖYLÜYORDU...

İYİ OLACAK MI ACABA ANNE?

BİLEMEYİZ Kİ OĞLUM...

GÜNLER GEÇMİŞ, JO YAVAŞ YAVAŞ İYİLEŞMEYE BAŞLAMIŞTI.

ALTI HAFTA SONRA

MÜJDE, ANNE, MÜJDE! YARIN EVE DÖNÜYORUM ARTIK. İYİLEŞTİM!

GEÇMİŞ OLSUN KIZIM. SENİ BURADA İLK GÖRDÜĞÜM ZAMAN ÖYLE KORKMUŞTUM Kİ!

BİLİYORUM, ANNECİĞİM. KABAHAT BENİMDİ SÖZ DİNLEMEDİM...

NEYSE UNUTALIM.. ARTIK İYİSİN YA?..

ERTESİ GÜN JO HASTANEDEN ÇIKARKEN YÜZME ÖĞRETMENİ BEKLİYORDU...

TİM! SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM.

YENİDEN DERSLERE BAŞLAMAYA HAZIR MISIN?

ELBETTE! BU KADAR ÇALIŞTIKTAN SONRA ALTIN MADALYADAN VAZ GEÇER MİYİM?

ÇALIŞMALAR YENİDEN BAŞLAMIŞTI.

AFERİN JO, ÇOK DÜZGÜN YÜZÜYORSUN!

BİRAZ SONRA DAHA HIZLI YÜZME DERSLERİNE BAŞLAYACAĞIZ!

BİRİ SİZİ GÖRMEK İSTİYOR BAYTİM!

MADALYA

OLİMPİYAT OYUNLARI

TİM'İ GÖRMEYE GELEN ESKİ BİR ARKADAŞIYDI...

HOŞ GELDİN BOB, NASILSIN?

SAĞOL TİM, RAHATSIZ ETMİYORUM YA? ÇALIŞTIRDIĞIN KIZ KİM?

JOSEPHİNE BUTLER, YAMAN BİR KIZ, BOB. YÜZME FEDERASYONU BAŞKANI OLDUĞUNA GÖRE, ONU OLİMPİYAT TAKIMINA ALABİLİRSİN...

OKADAR İYİ Mİ YÜZÜYOR? BİR GÖRELİM BAKALIM...

ŞİMDİ SIRA 200 METRE YARIŞINA GELDİ JO!

PEKİ... HAZIRIM, BAŞLAYABİLİRİM!

GÜZEL BİR KULAÇ ATIŞI VAR!

EVET, BOB, ÇOK DA HIZLI YÜZÜYOR

BAŞKAN HAYRAN KALMIŞTI...

BRAVO DOĞRUSU, KIZIM, 2 DAKİKA 15.8 SANİYE...

E, OLİMPİYAT TAKIMINA YAZIYORSUN DEĞİL Mİ?

BEN YAZMASINA YAZARIM AMA, BİLİYORSUN, TİM, HERŞEY SEÇME KURULUNA BAĞLI...

İKİ GÜN SONRA, HABER GAZETELERDE ÇIKTI. AMMA BUNA HİÇ SEVİNMEMİŞTİ...

JOSEPHİNE HAKKINDAKİ HABERİ OKUDUN MU BABA?

EVET... ANLAŞILAN ŞOKTYİ ÇALMIŞ...

PEKİ, OLİMPİYAT TAKIMINA GİRMEYİ NİYE İSTİYOR, BİLİYOR MUSUN?

BİLİYORUM, HALAMIZDAN KALACAK MİRASI ALMAK İÇİN.

TAMAM! DEMEK Kİ BABA İÇİN ŞAMPİYON OLMAK İSTİYOR. BU İSE OLİMPİYAT KUBALLARINA ATIKIRIDIR!

ERTESİ GÜN GAZETEDE BİR HABER

GAZETE

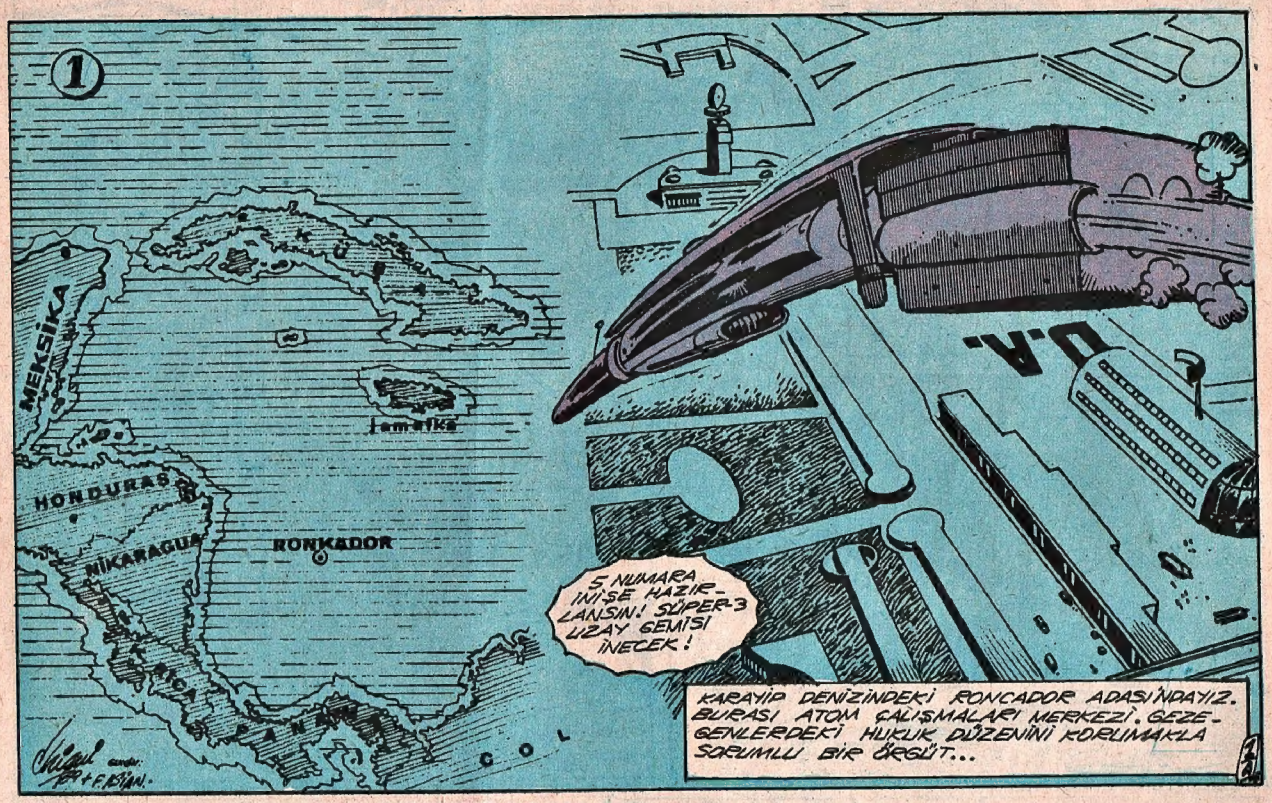
JO BUTLER PROFESYONEL OLMAKLA SUÇLANIYOR! SORUŞTURMA AÇILACAK..

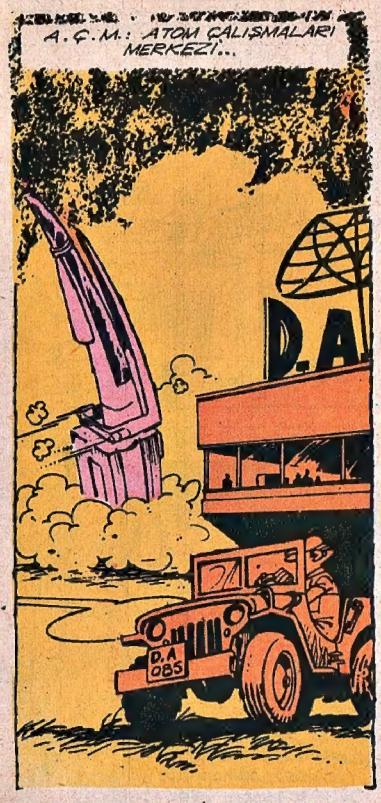
EVEET, ŞİMDİ NE YAPACAKSIN BAKALIM BAYAN JO!..

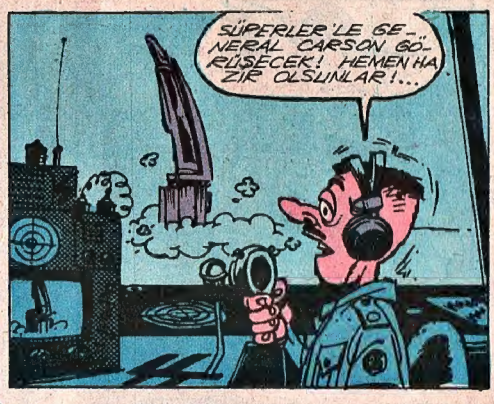
ARKASI VAR

SÜPER 3 KAÇIRILAN GENERAL

Süper - 3 Ekibi, Saçak, Cakcak ve Yumurcak bu kere de General Corson'u kurtarmak için maceradan maceraya koşuyorlar.







ÇAKÇAK
SAÇAK
YUMURCAK
MERHABA ÇOCUKLAR! MİĞFERLERİNİZİ NEDEN ÇIKARMADINIZ ALLAHAŞKINA?
SUS BAKALIM!
SEN DE GELİYORSUN GİZİM LE!
BEN DE VARIM!
SAÇAK
ÇAKÇAK
YUMURCAK
OLACAK İŞ DEĞİL! SÜPER-3LER KUMANDANI TEHDİT EDİYORLAR.
GENERAL KONUŞURKEN, GİZLİCE BİR DÜĞMEYE BASAR...
NE DİYORSUNUZ SİZ ÇOCUKLAR?
...VE NÖBETÇİLERİN ODASINDAKİ TELEVİZYON ÇALIŞIR...
?
AAA! SÜPERLER KUMANDANLARINI TEHDİT EDİYORLAR!
YOK CANIM, OLSA OLSA TİFEKLERİNİ GÖSTERİYORLARDIR.
ANLARIZ, ALARM DÜĞMESİNE BAS!
PEKİ, PEKİ MADEM İSRAR EDİYORSUN, BASIYORUM...
KLİK!
?AŞASIN! YA YA YA! ŞA ŞA ŞA! BAYANLAR, BAYLAR MAÇIN NAKLİ BİTTİ. SONUÇ:0-0
HER İKİ TAKIM DA BAŞARILI BİR OYUN ÇIKARDILAR.
APTAL! RADYO DÜĞMESİNE BASMASIN!..
ÖFF! KAFAM KARIŞTI!
DERKEN, TELEVİZYON AYARLANDI...
ÇAKÇAK
HEMEN GEMİYE GİDECEĞİZ! SEN ÖNDEN YÜRÜ VE SAKIN KAÇMA!
KOŞ! ÇIKMADAN YETİŞELİM!
-ARKASI VAR-

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

Hayvanlarda Koruyucu Renkler

Hayvanların koruyucu renklere bürünmeleri her zaman için başarılı sonuçlar vermez...

Hayvanları birer birer incelersek, hepsinin kendilerini düşmanlarına karşı koruyabilecekleri özel bir silâha sahip olduklarını görürüz. Kimi hayvanın keskin dişleri, kiminin kuvvetli bir pençesi, bazılarının zehirli bir iğnesi veya kıskacı, bazılarının sivri boynuzları vardır. Tavşan, fare veya sincap gibi bazı hayvanların silâhı ise sür'atli koşup kaçabilme kabiliyetleridir.

Bir takım hayvanlar da düşmanlarından gizlenmek suretiyle kurtulabilirler. Bunların dış görünüşleri ve renkleri de onları gizleyebilecek özellikler taşır, yani o hayvan nasıl bir ortamda yaşarsa, o ortama uygun olur. Kırlarda, otların arasında yaşayan çekirgeler çoğunlukla ot renginde, yani yeşildir. Bu yüzden kolay kolay göze çarpmazlar ve bulundukları ortamdan ayırt edilemezler. Soğuk ülkelerde yaşayan kar tavuğu ve kar tavşanı ise kışın beyaz, yaz mevsiminde ise boz renktedir. Bazı kelebeklerin kanatları tıpkı ağaç kabuğuna benzer. Bu kelebekler de dinlenmek için daima ağaç gövdelerine konarlar. Görünüşleri onları ağacın bir parçası haline getirir. Bazı tırtıllar ise renk ve görünüş bakımından tıpkı kuru bir dala benzerler. Bunlar gündüzleri bir dal kenarına yapışıp gövdelerinin üst kısmını dikleştirirler ve öylece durarak kuru bir dal parçasından ayırt edilemezler. Ancak hava kararınca tekrar harekete geçip kendilerine yiyecek aramaya çıkarlar. Bir takım kelebekler de aynı yaprak görünüşündedirler. Hattâ kanatlarının üzerinde yapraklarda bulunan damarlar bile vardır. Bu böcekler de ömürlerini yapraklı ağaçlar arasında geçirirler. Böylece düşmanları onları gerçek yapraklardan kolay kolay ayırt edemezler. Yaprağa benzeyen bir balık bile vardır. Onu da suya düşmüş yapraklardan ayırmak hemen hemen imkânsızdır.

Başka bir grup hayvanların ise düşmanlarını korkutmak, şaşırtmak için gözalıcı renklere veya ürkütücü şekillere bürünmüşlerdir. Bazı kelebeklerin kanatlarının alt tarafında iki tane kocaman göze benzeyen benek bulunur. Tehlike ânında kelebek kanatlarındaki bu yalancı gözleri düşmanına doğru çevirir. İnsanlar bile birdenbire karşılarına çıkan bir maskeden ürkerler. Kelebeğin bu hareketi düşmanlarını şaşırtır ve korkutur ve onların derhal uzaklaşmasına sebep olur. Bazı zararsız böcekler de zehirli bazı böceklerin görünüşünü taklid ederek düşmanlarından korunurlar. Görünüş bakımından, iğnesinin zehiri ile herkesi korkutan eşek arılarına benzeyen sinekler vardır. Bir defasında zehirli bir eşek arısı tarafından sokulan bir kuş herhalde bu zararsız sineklerin sarı-siyah çizgilerini görünce onlara saldırmaktan vaz geçer. Bazı tırtıllar da göğüs kısımlarında iri iki göze benzeyen lekeler taşırlar ve bunlarla düşmanlarını korkuturlar.

Kendilerini koruyacak etkili bir silâhı olmayan bu hayvanların koruyucu ve korkutucu renklere ve görünüşlere bürünmek suretiyle aldıkları tedbirler şüphesiz ki her zaman için başarılı sonuçlar vermez. Unutmamak gerekir ki hayvanların gözleri, görüş yeteneği bakımından insanlarınkinden çok farklıdır. Onların neleri nasıl gördüklerini bizler henüz tam bir kesinlikle bilemiyoruz. Gerçek olan şudur ki, bir böceği bütün düşmanlarına karşı her vakit koruyabilecek bir renk veya görünüş de yoktur.

TARİHTE BU HAFTA

RIZA TEVFİK'İN ÖLÜMÜ — Bundan 21 yıl önce 30 aralık 1949'da ölen Rıza Tevfik Bölükbaşı, ünlü bir Türk şair ve politikacısıdır. Hece vezninin Türk şiirine yerleşmesinde çok önemli bir yeri vardır. 1868'de doğan Rıza Tevfik, doktordu. Ama doktorluktan çok edebiyat ve politikayla uğraştı. Şiirde ne kadar önemli bir yeri varsa, politika hayatında da o kadar silüktür. Türkiye'nin idam fermanı olan Sevr Antlaşması'nı imzalayanlar arasında oluşu, Rıza Tevfik'in Kurtuluş Savaşı'ndan sonra «150'likler» arasına konmasına sebep oldu. Affan sonra yurda döndü ve İstanbul'da öldü.

SİPAHİLERİN İSYANI — Çıkardıkları sayısız isyan ve karışıklıklarla Osmanlı Tarihinde önemli bir yer tutan Sipahiler, Osmanlı ordusunda askerî bir sınıftı. Bundan 348 yıl önce 31 aralık 1622'de Kapıkulu Sipahileri ayaklanmışlar, İstanbullulara hayli korkulu anlar yaşatmışlardı. Genç Osman'ın öldürülmesi üzerine ayaklanan kapıkulu sipahilerinin isyanı kısa zaman içinde bastırılmıştı. Fakat daha sonra birkaç defa daha ayaklandılar. Bu isyanlar o devirde Osmanlı Ordusunda disiplinin bozulduğunu gösteriyordu.

KANUNİ'NİN RODOS'A GELİŞİ — Kanuni Sultan Süleyman bundan 448 yıl önce 2 ocak 1523'te 13 gün önce 20 aralık 1522'de fethedilen Rodos'a gelmişti. Kanuni, Fatih ve Bayezit II'nin padişahlıkları sırasında ele geçirilemiyen Rodos'u almak azmindeydi. Rodos üzerine yolladığı bir ordu, çok çetin bir kuşatmadan sonra Rodos'u aldı. Buradaki Saint Jean Şövalyeleri devletine son verildi.

Neden, Niçin?

İnsan uyurken ve gündüzleri uyanıkken solunmak için ne kadar havaya muhtaçtır?

Yetişkin bir kimsenin uyku halindeyken hava ihtiyacı dakikada 6 litre tutarındadır. Bu durumda, üç metre küp temiz havanın sekiz saatlik uykuya yetmesi gerekirdi. Gelgelelim, kapalı bir odadaki hava, bir yemek gibi parça parça tüketilen sabit bir gıda değildir, devamlı hareket halindedir ve hiç durmadan yer değiştirir. Böylece, üç metre küplük bir odada yatan bir insan, dört saatlik uykudan sonra yarı yarıya kullanılmış olan hava solunmaya başlıyacaktır. Bu yüzden odanın daha büyük olması tavsiye edilir. Sağlık durumları müsait olanlar ise açık pencereli bir odada uyumayı tercih etmelidirler. Gündüzün tüketilen hava, otururken dakikada 10 litre, yürürken dakikada 16 litre, koşarken 32 litre, yarışırken ise 60 litre, hattâ daha fazladır.

Dondurma külâhını bulan kimdir?

Sıcak bir yaz gününde dondurmadan daha lezzetli ne vardır? Onun yerini tutacak başka bir şey düşünülebilir mi? Peki ama acaba kaçımız dondurma külâhını kimin bulduğunu düşünmüşüzdür?

İlk külâh 1904 yılında görülmüştür. Her fuarda olduğu gibi Amerika'nın St. Louis fuarında da karnı acıkanların, susayanların ihtiyacını giderecek yerler vardı. Bunlardan biri hem dondurma hem de kâğıt helvası satıyordu. Hamdi adında Şamlı bir Arap, kâğıt helvasıyla dondurmayı çok severdi. Canı her ikisini birden yemek isteyince tezgâhtaki adam kâğıt helvasının üzerine dondurma koymasını söyledi. Onu gören birkaç kişi de aynı şeyi istediler. Bu durum dondurmacıya dondurmayı külâh içine koyma fikrini verdi.

BÜYÜK SÖZLER

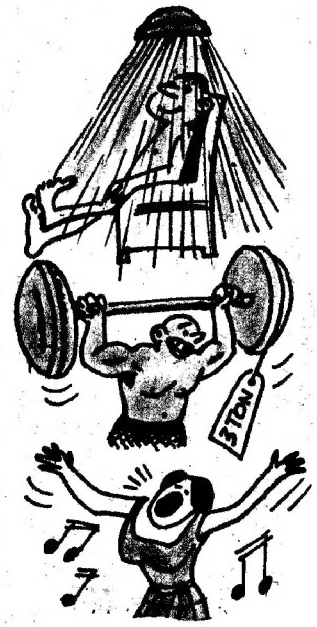
Küçük gemiler kıyıya yakın dolaşmalıdır.

• Eğer bilginize, kabiliyetinize, gücünüze güveniniz yoksa, başaramıyacağınız işlere kalkışmayınız. Küçük tekneler nasıl ki açık denizlerin dalgalarına dayanamaz batarlarsa, siz de gücünüzü aşan işlerin altında ezilir, mahvolursunuz.

AHMET MİTHAT EFENDİ

A

Herşeyin En Garibi :



DUŞ — Duş rekortmeni, Birleşik Amerika'nın İllinois eyaleti yerlilerinden 19 yaşındaki Mike Williams olmuştur. Bu delikanlı 14 Ocak günü akşamı 11'den 17 Ocak 1965 günü sabahı 11'e kadar tam 60 saat duş altında kalmıştır.

BİR İNSAN TARAFINDAN KALDIRILAN EN BÜYÜK AĞIRLIK — Bir insan tarafından kaldırılan en büyük ağırlık üç tondur. 1956 yılında Olimpiyat şampiyonu olan Paul Anderson, 12 Haziran 1957'de Georgia eyaletindeki evinde 3 ton kaldırmıştır. Bu sırada Anderson'un kendi 180 kilo ağırlığındaydı.

EN UZUN OPERA — Temsil edilmekte olan operaların en uzunu Richard Wagner'in «Parsifal» idir. Bunun temsil edilmesi 4 saat ve 40 dakika sürmektedir. 53 Faust Operasından 1868'de Arriga Boito adlı İtalyan bestecisi tarafından yazılan «Mefistofele»nin temsili ise 6 saat ve 10 dakika sürmektedir.

2

KAPTAN TRAVERS'LE ARKADAŞLARI UZAYDA YENİ DÜNYALAR KEŞFETMEYE ÇIKMIŞLARDI. MONDOR GEZEGENİNE YAKLAŞTIKLARI SIRADA, BİLİNMİYEN BİR GÜÇ ONLARI HAVA LİMANINA İNDİRDİ. AZ SONRA MONDOR'LULAR GÖRÜNDÜLER..

BU NASIL KARŞILAMA!.

NE YABANİ ADAMLARMIŞ BUNLAR!.

BİRİNİN EMRİNDE OLDUKLARI BELLİ!.

NE OLDU BANA!

MONDOR'LULARDAN DAYAK YEDİN.!

BİZİ GEZİNTİYE ÇIKARDILAR!

BİRAZ SONRA..

BOŞUNA UĞRAŞMA BRAD... BU CAM KIRILMAZ!..

ŞURASI HÜKÜMET KONAĞINA BENZİYOR, BAKIN!

AZ SONRA İÇERDE...

BURADA KİMSE YOK AMA!.

GELİN DOLAŞALIM.. TABANCALARIMIZI NİÇİN ALMADILAR ANLAMADIM..

EPEYCE DOLAŞTIKTAN SONRA..

BOMBOŞ BİR... !

BURADAYIM DÜNYA'LILAR!.

HOŞ GELDİNİZ, BEN MONDOR'UN KRALIYIM!..

HADİ CANIM... ŞAKAYI BIRAK!

DÜNYALARI ELE GEÇİREN ÇOCUK

GELECEK HAFTA: MARTİN HAREKETE GEÇİYOR!...

Tarzan

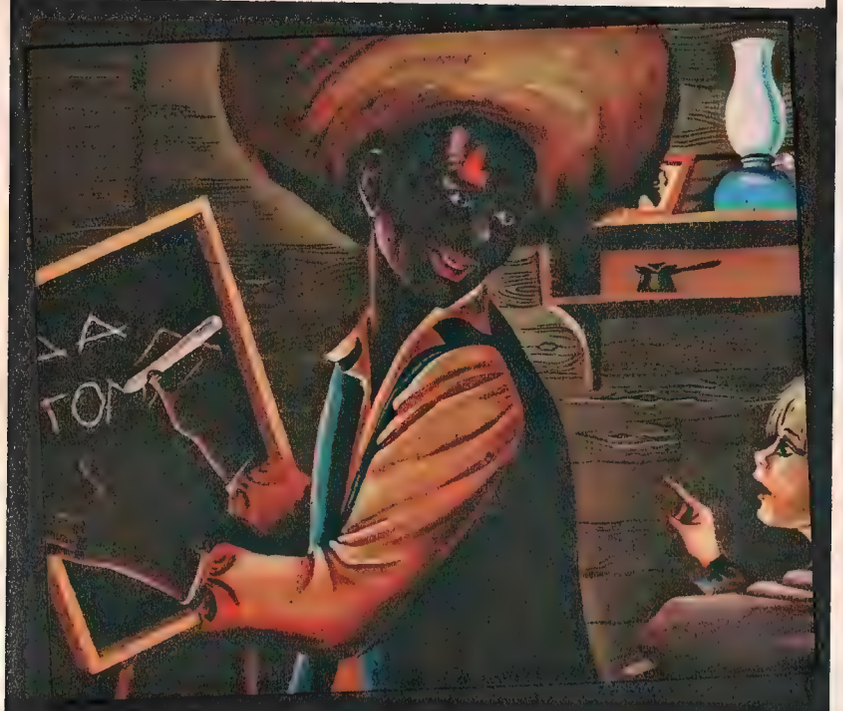
TARZAN, OĞLU KORAK'I TEMPO TAPINAĞININ İHTİYARLARINDAN KURTARIR. TAM TAPINAK'TAN ÇIKACAKLARI SIRADA....

Haftaya Yeni Serüven: ÇÖL HAYDUTLARI!!

Acaba bunun kadar güzel bir kitap okudunuz mu?
Baştan başa macera, merak, heyecan dolu bir roman!

ARMAĞAN

TOM AMCA'NIN KULÜBESİ



Bu dizide çıkan birbirinden güzel romanlar:

- R. Kipling: **KORKUSUZ KAPTANLAR**
- J. Swift: **GULLİVER'İN GEZİLERİ**
- R. L. Stevenson: **KAÇIRILAN ÇOCUK**
- A. Daudet: **BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ**
- D. Defoe: **ROBİNSON CRUSOE**
- E. Porter: **POLLYANNA**
- J. Verne: **ESRARENGİZ ADA**
- K. De Segur: **BİR EŞEĞİN HATIRALARI**
- R. L. Stevenson: **DEFİNE ADASI**
- J. Spyri: **HEİDİ**
- J. Verne: **KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI**
- J. Verne: **DÜNYA'DAN AY'A**
- Mark Twain: **TOM SAWYER**
- H. Malot: **KİMSESİZ ÇOCUK**

NEŞRİYAT A. Ş. Genel Dağıtım: **BATEŞ A. Ş.**

HİKÂYE

İMPARA

İmparator Şildakentlilere geldiği zaman kendisini «yarı atlı yarı yaya» karşılamaları için haber gönderirken, atı olmayanların karşılamaya yaya gelebileceklerini belirtmek istemişti.

Ama Şildakentliler gene kafa kafaya vermiş, işin içinden bir türlü çıkamıyorlardı. İlkin bu sözün, bir ayaklarının atın üzengisinde, bir ayaklarının da yerde olması anlamına gelebileceğini düşündüler. Derken yeni belediye başkanı daha parlak bir düşünce attı ortaya.

— «Değnekten atlara binersek yarı atlı yarı yaya oluruz!» dedi. Tam gönüllerince bir çözüm yoluydu bu.

Marangoza kara, doru, kır, al renklere boyanmış değnek atlar yaptırdılar, imparatorun saltanat arabasıyla Şilda'ya girmekte olduğunu haber alınca bütün Şildakentliler değnekten atları üzerinde zıplaya zıplaya karşılamaya koştular.

Bu görünüş imparatorun son derece hoşuna gitti. Onun için, yaptığı konuşmaya bir şiirle karşılık veremeyen belediye başkanına da pek kızmadı. Şilda'ya gene de, bundan böyle vergi ödememe ayrıcalığını bağışladı.

Şildakentliler çok sevindiler. Böylece İmparatorun Şilda'da kaldığı süre gerçek bir bayram havasına büründü. Hiç aralıksız gülüyordu imparator; özel hekimi gülmenin sağlık için çok yararlı olduğunu söyleyince, Şilda'da kalış süresini bir gün daha uzattı.

Ayrılışında armağan olarak koca bir çömlek ev-işi hardal sundular imparatora. Ne yazık ki belediye başkanı, çömleği uzatırken yere düşürerek kırdı. Sonra eğildi, yerden bir avuç hardal alarak hiç değilse tadına bakması için imparatora uzattı.

Ama yüce konuk çok teşekkür etti, canının o anda hardal istemediğini söyledi. Karşılık olarak belediye başkanına, içinde Şildakentlilerin bundan böyle her türlü deliliği yapmakta özgür oldukları yazılı, kırmızı mumlu damgalı bir belgeyi uzattı.

Bu belge, yaptıkları aptallığın derecesi ne olursa olsun Şildakentlilerle hiç kimsenin alay edemeyeceği, hiç kimsenin üstlerine gülemeyeceği, onları ıslıklayamayacağı anlamındaydı. Bu yasağı dinlemeyenler, üç çıngıraklı bir deli takkesi giymek, hor gördüğü Şildakentlileri de, etlisiyle sütlüsüyle tatlısıyla büyük bir şölen vermek cezasına çarpılacaktı.

Şildakentliler hep bir ağızdan «Yaşasın!» diye bağrıştılar, imparatorun arabasının iki yanında değnekten atları yoruluncaya dek dörtnala sıçradılar. İmparator en sonunda arabasının penceresinden elini büyük bir yakınlıkla belediye başkanına uzattı. Belediye başkanı yüce konuğun elini saygıyla sıktı. Ne yazık ki hardalı avuçladığı eliyle yapmıştı bu işi. Ama o hiç sezmedi bunu. İmparator sezdi ancak.

Yeni Belediye Başkanı çok parlak bir düşünce attı ortaya: «Değnekten atlara binersek yarı atlı yarı yaya oluruz!» dedi. Tam gönüllerince bir çözüm yoluydu bu...

TORUN ŞİLDAYA GELİŞİ

Erich Kästner'den çeviren: **AKŞİT GÖKTÜRK**

TEKSAS HAYDUTLARI

Kit Kat, at ve atış gösterilerini seyretmeye gittiği bir kasabada, bir kızı kaçırmaya niyetlenen haydutların reisiyle rodeoda boy ölçüşür. Ayıboğan Mike adındaki haydutu yener.

6

CİMİ İLE TİMİ

DEFİNE PEŞİNDE

BİLL'İN OTOMOBİLİNİN YERDE BIRAKTIĞI İZLER KIZILDERİLİLERİ HEM ÇOK KORKUTMUŞ, HEM DE MERAKLANDIRMIŞTI...

ŞU TEPEYİ AŞIP KESTİRMEDEN GİDELİM...

ÜZERİMİZE UĞURSUZLUK BULAŞMASA BARİ!..

BU AÇAİP İZLER DE NENİN NESİ?

BANA KALIRSA BURADAN İKİ ATLA İKİ DE YILAN BEÇMİŞ ŞEF!..

YILAN İZİNİ TAKİP ETMEK UĞURSUZDUR. BEN ÇOK KORKARIM...

BEN DE HİÇ BÖYLE AÇAİP İZ GÖRMEDİM...

AAA!.. SOLUK BENİZLİLER... MİŞ! BİR BAŞKA, SOLUK BENİZ DE KENDİ KENDİNE GİDEN MAKİNEDE OTURUYOR!..

HEMEN BEYAZ ŞEF'E BİR HABER YOLLAYALIM!..

BİRKAÇ DAKİKA SONRA GÖKYÜZÜNE DOĞRU TOP TOP BEYAZ DUMANLAR YÜKSELMEYE BAŞLADI...

O SIRADA, ORADAN EPEY UZAKTA "KEM GÖZ" KIZILDERİLİLERİNİN KAMPINDA İKİ BEYAZ ADAM ARALARINDA KONUŞUYORLARDI...

ARTIK BURADA SIKILMAYA BAŞLADIM. RİCHMOND'A DÖNSEK İYİ OLACAK!..

İKİ YIL OLDU, KIZILDERİLİLERDEN HİÇBİR ŞEY SIZDIRAMADIK!..

ŞU "KURAK TOPRAK" ÇİFTLİĞİNİ DE HÂLÂ ELE GEÇİREMEDİK!

İHTİYAR TOM KURNAZ ADAMMIŞ DOĞRUSU! AMA MERAK ETME, BU İŞİ DE BAŞARACAĞIZ!..

ŞEF!.. ÇABUK GEL!.. "KÖSTEBEK GÖZ" HABER GÖNDERİYOR!..

DUR BAKALIM!.. GALİBA İŞLER GİTTİKÇE KARIŞIYOR!

BU DUMANLAR NE MÂNAYA GELİYOR?

ŞEY.. BÜYÜK BİR TEHLİKE GELİYOR DEMEK...

ÜÇ SOLUK BENİZLİ GELİYORMUŞ. ARALARINDA BİRİ DE SİHİRBAZMIŞ. BÜYÜK SİHİRBAZ KENDİ KENDİNE GİDEN MAKİNEYE BİNMİŞMİŞ!.. MANİTU BİZİ KORUSUN!

ADAMLARIN İKİSİ DE TELÂŞLANMIŞLARDI. NE YAPIP YAPIP BEYAZLARIN GELMELERİNE ENGEL OLMAK İSTİYORLARDI.

HEMEN REİSİNİZ "EĞRİ BOYNUZ"u BUL, ONUNLA KONUŞMAK İSTEDİĞİMİZİ SÖYLE!

"KEM GÖZ" KABİLESİNİN REİSİ "EĞRİ BOYNUZ" AZ SONRA İKİ BEYAZI ÇADIRINA ÇAĞIRTTI...

BENİ NİÇİN RAHATSIZ ETTİNİZ? NE GÜZEL ÇUBUĞUMU İÇİYORDUM!..

"KÖSTEBEK GÖZ" BİR HABER GÖNDERDİ.. BURAYA SOLUK BENİZLİLER GELİYORMUŞ... YANLARINDA BİR DE SİHİRBAZ VARMIŞ!.. KABİLEMİZE BİR KÖTÜLÜK GELMESİN DİYE SİZİ RAHATSIZ ETTİK...

"EĞRİ BOYNUZ" EMREDİYOR: HEMEN SAVAŞÇILAR HAZIR OLSUN. YOLLARINI KESSİNLER!

SAVAŞÇILAR YERİNE BİZ GİDELİM REİS!..

ÇÜNKÜ YANLARINDA BİR DE KENDİ KENDİNE GİDEN ATSIZ BİR ARABA VARMIŞ!..

BİZLERE GÜVENMELİSİN REİS!.. HİÇ SENİN KÖTÜLÜĞÜNÜ İSTER MİYİZ?

ARKASI VAR

TEHLİKENİN ORTASINDA

Türkçesi :
TOMRİS UYAR

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Akıncıgil konağında garip bir takım olaylar dönüyordu. Biz dört yetim kardeş, otel haline getirdiğimiz bu eski konağı satmadan edebilecek miydik? Atalarımızın Deniz Canavarı bize yardım edecek miydi?

Suzan'ın itelemesiyle uyandım. «Seden, Seden kalk» diyordu. «Fevzi bey kayboldu, yok ortada!»

— 11 —

AÇIKLANAMAYAN OLAYLAR

Oğuz ağabeyin arasıra kayboluşu, üstelik nereye gittiğini bize söylemeyişi merakımızı kurcalıyordu doğrusu. Motordan hiç ayrılmayan Cengiz, bir gün, acayip bir nesne gördüğünü söyledi bize.

— «Bilin bakalım, ne var bu motorda?» diye bağırdı. Chuck'la ben yine yüzme yarışı yapıyorduk o sıra.

— «Bir deniz kızı,» dedi Chuck, sonra sırtüstü uzanıp suda dinlenmeye başladı.

— «Yoooo!» dedi Cengiz. «Müthiş bir telsiz var bu motorda!»

— «Telsiz mi?» Chuck'la ben aynı anda soluklarımızı tuttuk.

— «Nee!»

— «Vallah,» dedi Cengiz. «Ocağın bulunduğu mermer bölmeye çarptım geçende. Ne göreyim? Mermerin arkasından son model bir telsiz çıkmasın mı?»

— «Belki de amatör bir telsizcidir,» dedi Sezer.

— «Ama bazan ortadan kayboluyor,» dedi Cengiz düşünceli düşünceli. «İşin orası da garip. Ahmet ağabey'e söyledim; o da benim gibi düşünüyor. Öyle gözlerini faltaşı gibi açma Seden, sen de biliyorsun.»

— «Saçmalama!» diye azarladım Cengiz'i. «Ahmet ağabey, öldum olası sevmez Oğuz ağabey'i. Ama o yüzden değil. Hem Oğuz ağabey çok yardım etti otel işine. Telsizinden bize ne yani? Belki de telsize düşkün bir amatör radyo meraklısıdır.» Sonra yeşil sulara daldım ve bir süre hiçbir şey düşünmedim.

Gece, deliler gibi fırladım yatağımdan. Pencereyi açıp önümdeki tepelere baktım. Sanki daha önce de görmüştüm bu manzarayı. Ayışığında, göğü usulca yaran tepeler hafif bir gümüş ışıkla kaplıydı. Suda birtümsek göze çarpıyordu: Hortlaklar Adası. Bembeyaz, pırıl pırıl yanan bir toprak parçası. Derken acayip bir görüntü çarptı gözüme. Dalgaların üstüne yükseldi, sonra ses çıkarmadan yokoldu.

— «Seden!»

Sesimi çıkarmamış olmalıyım ki Suzan bir daha bağırmak gereğini duydu.

— «N'oluyor Seden?»

— «Gördüm! Gördüm onu!» diye haykırdım.

— «Neyi gördün?»

— «Deniz Canavarını! Hortlaklar Adasının oradaydı!»

— «Yat yerine,» dedi Suzan. «Rüya görmüşsün sen.»

— «Yok canım,» diye bağırdım öfkeyle. «Deniz Canavarıydı diyorum sana. Uzun, kıvrak bir yaratıktı. Gümüş gibi parlıyordu ayışığında.»

— «Belki de bize yardım etmeye

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
28 ARALIK 1970
Sayı : 52 **Sıra No. 780**
Yıl : 25 **Cilt : 2**

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :

Yıllık: **40 TL.** ★ Altı aylık: **20 TL.** ★ Yurt dışı yıllık: **55 TL.** ★ Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL.** ★ Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL.** ★ Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL.** ★ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir** ★ **YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

«Deniz Canavarı'nı gördüm, Hortlaklar Adası'nın oradaydı...»

gelmiştir,» diye sorunu geçiştirdi Suzan, «Belki konağı satmak zorunda kalmayacağız demektir bu.»

— «Belki de,» dedim usulca.

Ama Fevzi bey'le Lorel ve Hardi paralarını sakınmadıkları halde malî işler hiç de iyi gitmiyordu. Filiz, Danyal beye telefon etti, konağı satışa çıkardığımızı bildirdi. Gelen cevaplardan, konağı almak isteyen bir sürü kişi olduğu anlaşılıyordu. Her gün, postacıyı beklerken içim yanıyordu: Ya uygun bir teklif geldiyse? Ama ne Melâhat teyze ne Kenan efendi ne de biz konuşuyorduk bu konuda. Çok sevdiğimiz şu konağı elden çıkarmamak için neler yapılabileceğini düşünüyorduk yalnızca. Ağzımızı bıçak açmıyordu.

Filiz, benim okuldaki başarısızlıklarımdan söz etmiyordu hiç. Sezer suskundu. Suzan bile, ailesinden mektup gelmediği için yakınıyordu. Bense, Ahmet ağabeyden fotoğraf çekme konusunda ders alıyordum her gün.

Ahmet ağabey çevreyi dolaşmış, dağların, eski konakların nefis fotoğraflarını çekmişti. Zavallının yanından bir ân olsun ayrılmıyordum. Sonunda bana bir dolu filmle iyi bir makine verdi ve öte yanda fotoğraf çekmenin daha uygun olduğunu söyledi. Benden ancak böyle kurtulabilirdi!

Ben de gidip Hortlaklar Adası'nın resmini çektim. O ısırgan otları, böcek sesleri arasında saatlerce en iyi görüntüyü, en iyi açıyı, en iyi ışığı bulmaya çabaladım. Ama amatör fotoğrafçılar arasında açılan bir yarışmada birinci seçildiğim gün benimle alay etmekten vaz geçtiler. Kazandığım ödülle bir dolu film aldım ve ilgimi çeken her şeyi saptamaya koyuldum. Ancak böyle kaçabiliyordum çevremdeki can sıkıcı olaylardan.

Yine de bütün bu keyifli günlerin yaz bitiminde sona ereceğini biliyordum. Uykum kaçıyordu geceleri. Bir sabah Suzan'ın durmaksızın itelemesiyle uyandım.

— «Seden! Seden, kalk!»

— «Ne var?» dedim ters bir sesle.

— «Fevzi bey kayboldu! Yok ortada!»

Birdenbire yerimden fırladım. Uyku filân kalmamıştı.

— «Nasıl yani? olamaz!» Suzan'ın gözleri nemlenmişti:

— «Melâhat teyze, akşam onu görmeyince pek aldırmamış ama sabah bakmış ki Fevzi beyin yatağı, olduğu gibi duruyor. Bir kırışık bile yok. Dünden beri gören yok onu! Filiz abla deliye döndü, sinirden! Başına bir kaza mı geldi dersin?»

Yataktan deli gibi fırladım.

Haftaya :
HORTLAKLAR ADASI

DOĞAN KARDEŞ'in ESKİ SAYILARINI EDİNMEK İSTİYORSANIZ

1) Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, ev adresinizi yazın.

2) İstediğiniz sayıların numarasını ve yılını belirtin.

3) İstediğiniz her sayı için 75 kuruşluk posta pulunu bir zarfa koyarak «BATEŞ BAYİLİK TEŞKİLÂTI - Cağaloğlu, Molla Fenarî Sokak No. 1 İSTANBUL» adresine postalayınız.

Çocuklar,
bugün biriktireceğiniz
paralar,
sizlere güven dolu
yarınlar sağlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 318

(MORAN - 2893) — 116

TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

İNSANOĞLUNUN RÜYASI GERÇEKLEŞİYOR

UZAYDA İLK İNSAN

Ay'ın fethi uzay çalışmalarının en önemli aşamalarından biri olarak tarihe geçti...

5 ekim 1957 günü radyolarını açanlar, duydukları bir haber karşısında şaşmaktan kendilerini alamadılar. Bir yapma uydu saatte 27.000 kilometrelik bir hızla uzayda dolaşıyordu! Haber şöyleydi.

«4 ekim 1957 günü, sabahın erken saatlerinde Sovyet Orta Asya'sında, Aral gölü yakınlarındaki Tyuratam'da, üç katlı bir roket, seyrek bulutları yararak gürültü ile havaya yükseliyordu. Roket ikinci ve üçüncü katlarının tutuşup geniş bir kavis çizerek tekrar toprağa düşmesinden sonra, giderek daha da süratlendi. Nihayet en son motör de durduruldu ve aracın burnundaki mahfaza açılıp «Sputnik I» adındaki yapma peyk meydana çıktı. 57 santim boyunda, 83,5 kilogram ağırlığındaki Sputnik uzay boşluğunda, dünya çevresinde dönmeye başladı. Saatte 27.000 kilometreyi aşan hızı, yerçekimine karşı denge sağlamasına yetiyordu.

Rusların attığı bu ilk yapma uydu, Dünyamızın çevresindeki ilk dönüşünü doksan dakikada tamamladı. Yâni bir futbol maçı süresince! Bu o zamana kadar bu alanda atılan adımların en büyüğüydü ve artık uzay çağı başlamış oluyordu.

Ruslar'ın başlangıcını yaptığı uzay fethi çalışmalarını Amerikalılar da yakından izlemeye başladılar. Ruslar bir ara içinde Leica adlı bir köpek bulunan bir yapma peyk gönderdiler. Bunu Amerikalılar'ın içinde özel şekilde yetiştirilmiş maymunları bulunan uzay gemileri izledi. Tabii bu hayvanlar içinde bulundukları uzay gemileriyle birlikte uzayın sonsuzlukları arasında kaybolup gittiler.

12 nisan 1961 günü de uzay çalışmaları bakımından çok önemli bir olaya sahne oldu. İlk defa olarak Ruslar uzaya insan göndermeyi başardılar: Yuri Gagarin adındaki astronot Vostok (Şafak) adındaki uzay gemisiyle uzaya gönderildi. Bunu 5 haziran 1961 de Amerikalılar'ın ilk astronotu Alan Shepard'ın uzaya gönderilmesi izledi.

Artık Amerikalılarla Ruslar arasında sıkı bir yarışma başlamıştı. Hedef Ay'a insan göndermekti. Bunun için de uzay gemilerinin, astronotların araç ve gereçlerinin geliştirilmeleri gerekiyordu.

Nihayet 16 temmuz 1969 günü içinde Neil Armstrong, Edwin Aldrin ve Michael Collins adlı üç Amerikalı astronot bulunan Apollo 11 adındaki uzay aracı Ay'a gönderildi. Böylece insanlık tarihinde ilk defa olarak insan ayağı Ay'a bastı. Önce Armstrong, sonra da Aldrin Ay üzerinde yürüdüler, bir süre kaldıktan sonra geriye döndüler. Ay'ın fethi uzay çalışmalarının en önemli aşamalarından biri olarak tarihe geçti...

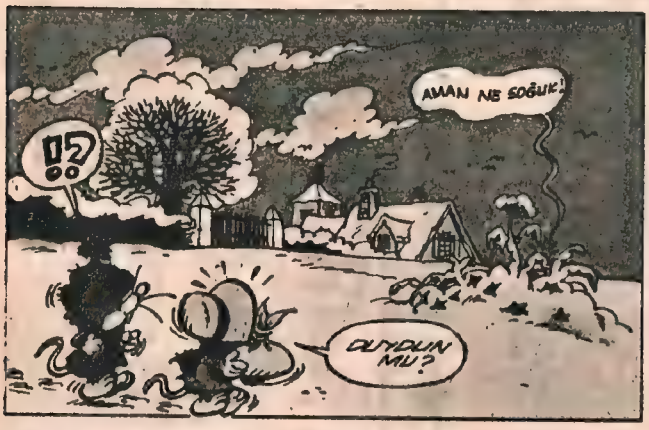
Bugün için uzay çalışmalarında hedef, öteki gezegenlere gitmek. Ama bütün bu çalışmaların ne zaman gerçekleşeceğini şimdiden kestirmek imkânsız. Ne olursa olsun, uzayda araçların belirli seferler yapacağı, en önce Ay olmak üzere gezegenlerin sırrının çözüleceği günler pek uzak olmasa gerek.

YILBAŞINDAN BİR GÜN ÖNCE...
İŞTE!

AMAN NE GÜZEL PASTA BU!
TEYZEME HEDİYE EDECEĞİM!

SANIRIM Kİ YILBAŞI GECESİ KALABALIK OLACAĞIZ...
EVET. BÜTÜN AİLE TOPLANIYOR!

YILBAŞI GELİYOR! MÜJDE!...


AMAN NE SOĞUK!
!?
DUYDUN MU?

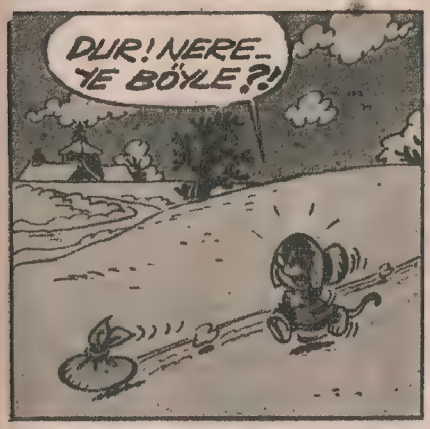
?

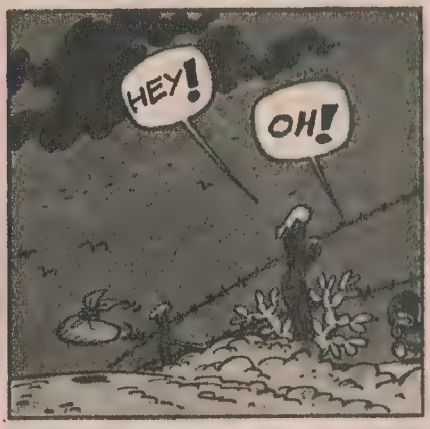
SEN KİMSİN? NE ARIYORSUN?
BEN BİR ŞEHİR KUŞUYUM. YOLUMU ŞAŞIRDIM... ÜŞÜYORUM! KARNIM AÇ...

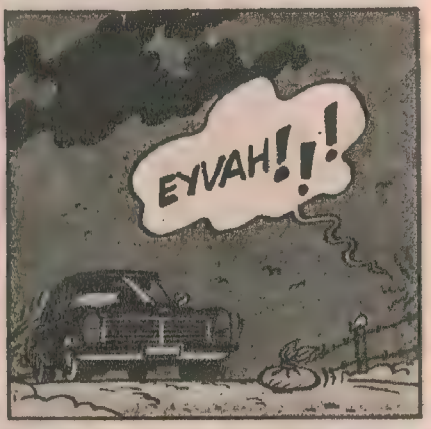
HAVA GÜZELDİ, KARDEŞİMİN KÖYÜNE GİTMEK ÜZERE YOLA ÇIKTIM... KAR BAŞLADI! YOLLU KAYBETTİM..
DONUYORUM!

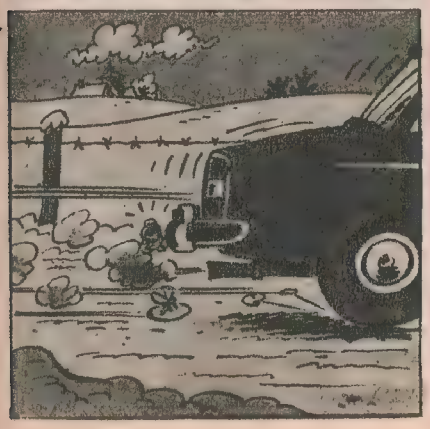
SEN DE BİZİMLE GEL! TEYZEME GİDİYORUZ... YOL ANCAK BİR SAAT
DOĞRU!
BİR SAAT Mİ? BEN BU YOLU AŞAMAM...

YILBAŞI GECESİ



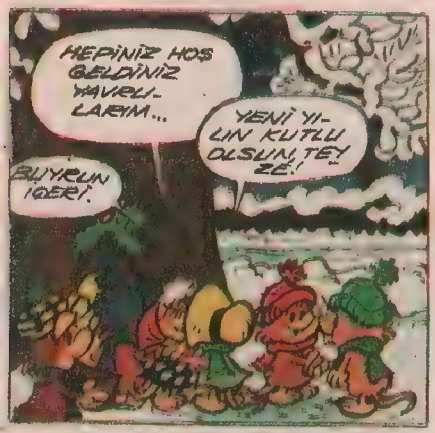




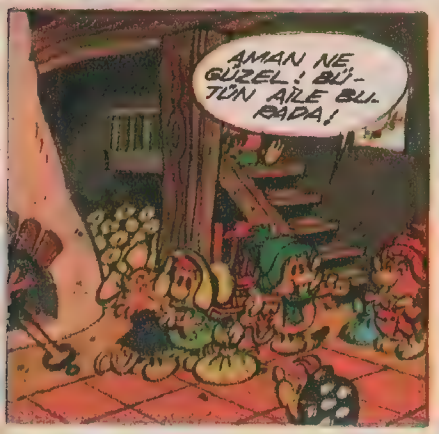


EN SONUN-DA GELDİK!

MER-HABA!
YENİ YILIN KUTLU OLSUN!
HOŞ GEL-DİN YAV-RUM!
MER-HABA!


HEPİNİZ HOŞ GELDİNİZ YAVRU-LARIM...
YENİ YI-LIN KUTLU OLSUN, TEY-ZE!
BUYURUN İÇERİ.

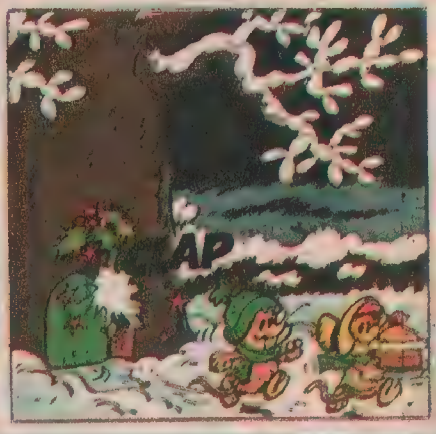
MERHABA KARDEŞLER!
GELİN, ISI-NIN ÇO-CUKLAR! ÜŞÜMÜŞSÜNÜZ-DÜR!
MERHABA!

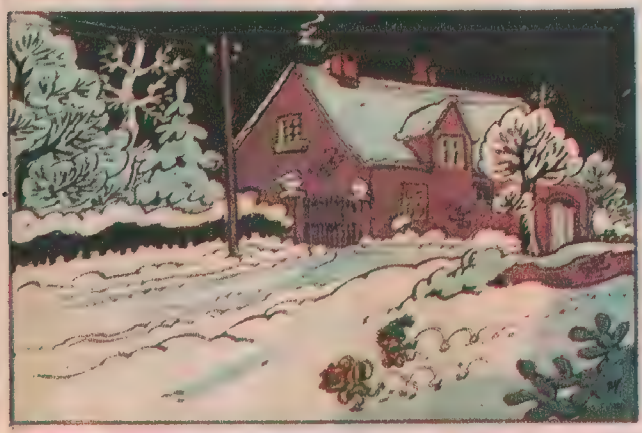

AMAN NE GÜZEL! BÜ-TÜN AİLE BU-RADA!

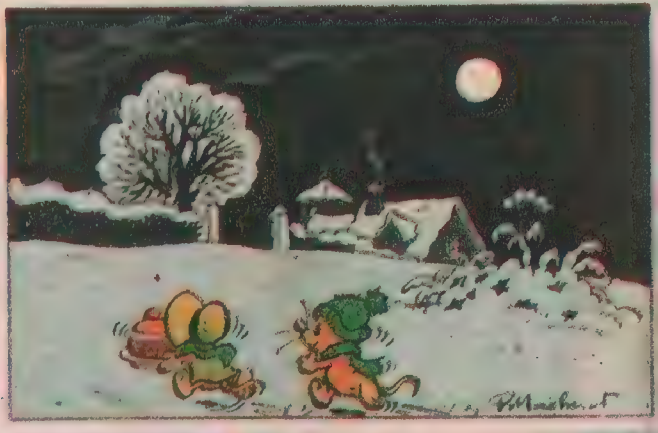
KARDA YOL KATET-TİKTEN SONRA ISIN-MAK NE GÜZEL-MİŞ!
HELE ŞU KOL-TUK!..

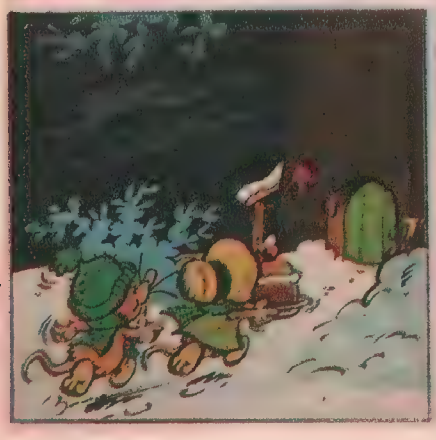
BANA NE HEDİYE-LER GETİRDİNİZ BAKAYIM ÇOCUK-LAR?

YILBAŞI GECESİ

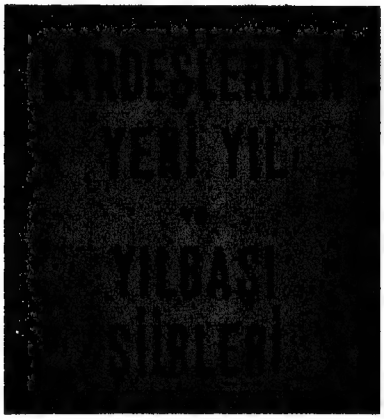








DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.



YENİ YIL

Yeni yıl geldi,
Bir güneşin doğuşu gibi
Ufukta bir leylek
Ağzındaki, «Yeni yıl» kundağında
Bir çocuk getiriyor.
Ak sakallı, iki büklüm bir ihtiyar
Sırtında «Eski yıl» yazan torbasıyla
Yavaş yavaş uzaklaşıyor
Bir güneşin batışı gibi.

İ. CAN KAKMACI (Nilüfer Hatun Ortaokulu öğrencisi, Nişantaşı - İSTANBUL)

ENİS ERYILMAZ (Ortaokul öğ. - KANDIRA)

YILBAŞI

Kışın bir gün var ki
Gece saat 12'de
Yepyeni bir yıl başlar yine.
O gece hep beraber
Toplanılır evlerde,
Eğlenceler yapılır.
Noel baba görününce
Yepyeni bir yıl müjdeler

TAKVİM

Her gün koparıyoruz
Bir yaprak daha
Küçükler büyüyor, yaşlılar ölüyor.
Gittikçe azalıyor
Takvimin yaprakları,
Ve nihayet yılbaşı geliyor,
Herkes bir yaş daha büyüyor!

NEVİN BERBEROĞLU
(Dikilitaş Mah. Kutlu S. No. 29 - ESKİŞEHİR)

Mektuplaşmak İsteyenler

CİHAT ÖZGENÇ: Kurtuluş Mah. Yanıklar sokak No. 52 - POLATLI. **(15 yaşında. Okumaktan ve pul biriktirmekten hoşlanıyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

NURDOĞAN KOPARAL: Ayvaşık Mah. 2. sokak No. 12 - BEYPAZARI. **(14 yaşında. Müzik ve sporla ilgileniyor. Pul ve Kartpostal biriktiriyor.)**

MEHMET YILMAZ: Kozluk Mah. Eski Askeri Hastane yolu No. 14 - İZMİT. **(14 yaşında ortaokul öğrencisi. Kartpostal ve kibrit koleksiyonu yapıyor. Bu konularda mektuplaşmak istiyor.)**

ÖMER ÇOBAN: İzzetbey Mah. Çiğdem sokak No. 54/A, Çumra - KONYA. **(14 yaşında. Pul biriktiriyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

AHMET EKTEM: Mimar Muzaffer Cad. No. 63/7 - KONYA. **(16 yaşında. Pul ve Kartpostal biriktiriyor. Fotoğrafa meraklı.)**

MUZAFFER KIRMACI: Cumhuriyet Cad. No. 91, Haymana - ANKARA. **(16 yaşında. Şiir yazıyor. Türk filimlerini seviyor.)**

YENİ YIL

Bir yıl daha geçti,
Hergün biraz daha
İhtiyarlıyoruz...
Dursun zamanın akışı
Hiç gelmesin yılbaşı
Neden durmuyor zaman
Niçin hergün biraz daha
İhtiyarlıyor insan.
Ama imkânsız bir şey var:
O da zamanı durdurmak;
İnsan bunu yavaş, yavaş anlıyor
Varsın durmasın zaman
Yine gelsin hep yılbaşılar
Bizim bıraktıklarımızı
Bizden sonrakiler tamamlasınlar.

MELİKE RODOPLU
(G - L - İ Sitesi, Tavşanlı - KÜTAHYA)

YENİ YIL

Çalıştık, çabaladık,
Tam bütün bir yıl.
Hiç farkında olmadık,
İşte geldi yeni bir yıl.

Hoş geldin yeni yıl,
Buyur evimize.
Sefalar getirdin,

Bunda bir iş var mutlaka,
Sevinçli herkes bugün.
Acaba niye?
Tabii yeni yıl geldi diye.

Herkes benimle beraber,
Hoplasın, zıplasın.
Kutlu olsun yeni yıl,
Arkadaşlara, kardeşlere,
Kutlu olsun yeni yıl!

HAKAN DEMİRCİOĞLU
(İstanbul Erkek Lisesi Orta 2/B sınıfı öğrencisi - İSTANBUL)

FÜGEN BÜKE
(Özel Adana Koleji öğrencisi ADANA)

YENİ YIL

Koca bir yıl bekledik,
O gün gelecek diye;
Hep yolunu gözledik.
Sevinç, neşe içinde...

Dışarda kar yağıyor,
Serçeler ekmek arıyor,
Hava gittikçe soğuyor,
Saat on iki oluyor.

1 Ocak 1971 oldu,
Her taraf karla doldu,
İnsanlar sevinç duydu!..

YILBAŞI

Geldi yine yılbaşı,
1970 sonu, 1971 başlangıcı.
Herkes eğlenceler tertipliyor,

Saat 12'yi bekliyor.
Balolarda sürprizler;
Herkesin üstünde
Değişik elbiseler.
Evlerde oyunlar,
Neşe verici oyuncaklar.
Daha neler neler?
Herkes için sürprizler...

PERVİN AKARSU
(Osmangazi İlkokulu öğrencisi - BURSA)

TUNCAY ATICILAR
(Atatürk İlkokulu öğrencisi - ELÂZIĞ)

YENİ YIL

Bir gün geldi koynuma,
Yeni bir yıl daha.
Çok güzeldi yeni yıl
Neşe saçtı insana.

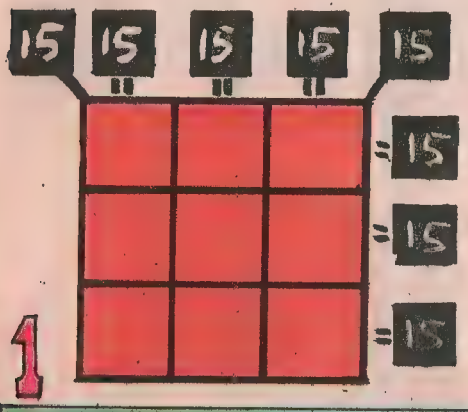
★

Bana çıktı dolmakalem,
Ben kalemi alırken,
Güldü NOEL baba
İyi günler dedi bana.

★

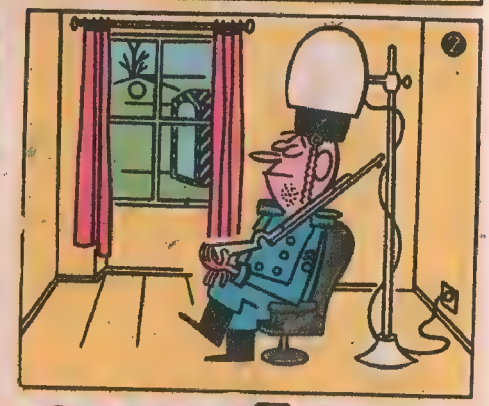
Baktım ordan iki çocuk,
Korktu Noel baba'dan.
Anne anne diyerek,
Ağlıyordu durmadan.

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece

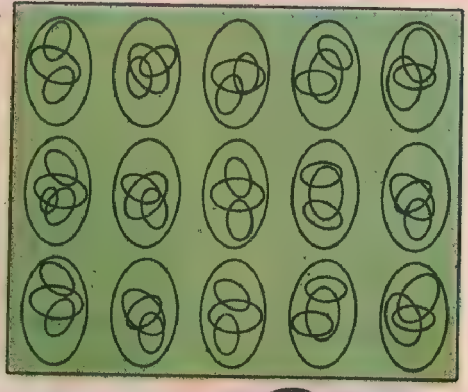


1

GÖRDÜĞÜNÜZ KAREYE 1. DEN 9.A KADAR OLAN SAYILARI ÖYLE YERLEŞTİRİNİZ Kİ BU SAYILARIN HER SIRADAKİ TOPLAMI (15) OLSUN.



8 Farkı Bulunuz



2

BU ŞEKİLLERDEN İKİ TANESİ BİRBİRİNİN AYNIDIR. SÖYLEYEBİLİR MİSİNİZ?

ALİ AHMET'E NEREDE DOĞDUĞUNU SORDU. O DA ONA YUKARDAKİ CEVABI VERDİ. ACABA AHMET NERELİDİR. SİZ CEVAP VEREBİLİR MİSİNİZ?

3

CEVAPLARIMIZ 31. SAYFADADIR.

KARDEŞİME MASALLAR

AKILLI YENGEÇ

Derenin birinde bir balıkçıl yaşardı. Gün geldi kocadı bu balıkçıl, balık yakalamaya gücü kalmadı. Düşündü taşındı, balıkları kandırmayı denedi:

— «Başınıza gelecek işten hiç birinizin haberi yok. Köylüler kendi aralarında konuşurlarken işittim, yakında derenin suyunu keserek bütün balıkları yakalayacaklar. Ama şu tepenin ardında başka bir güzel dere daha var. İsterseniz sizi o dereye taşırım; yalnız bu işe gücüm yeter mi, pek bilemiyorum, biliyorsunuz eskisi gibi iyi uçamıyorum artık,» dedi.

Bu söz üzerine bütün balıklar balıkçılın çevresine üşüşerek kendilerine yardım etmesi için yalvarmaya başladılar.

— «Peki öyleyse,» dedi balıkçıl, «sizi tepenin öbür yanına taşırım. Yalnız hepinizi birden götürmek elimden gelmez. Birer birer götürürüm.»

Balıklar çok sevindiler. Hepsi bir ağızdan bağrışmaya başladılar:

— «Önce beni götür, önce beni götür!»

Balıkçıl onları birer birer götürmeye başladı. Karnı acıktıkça dereden bir balık alıyor, az ötedeki düzlüğe götürerek güzelce yedikten sonra dönüyordu. Böylece balıklardan birçoğunu kandırarak «tepenin öbür yanına taşıdı.»

Aynı deredeki yaşlı bir yengeç bu işten kuşkulanmaya başladı. Bir gün o da balıkçıla giderek:

— «Hey balıkçıl, beni de götür tepenin öbür yanına, ne olur!» dedi.

Balıkçıl aldı yengeci götürdü. Dere yamacındaki düzlüğün ötesine uçtu, yemek niyetiyle yengeci gagasından yere atmak istedi. Ama yerde birikmiş balık artıklarını, kılçıkları gören yengeç kıskaçlarıyla balıkçılın boğazına kenetlendi. Soluğu kesildi balıkçılın, oracıkta düştü öldü. Yengeç işe dereye dönerek gördüklerini bütün balıklara bir bir anlattı.

Kocayan balıkçıl deredeki balıkları dere kuruyacak diye kandırarak birer birer götürmeye başladı. Karnı acıktıkça dereden bir balık alıyor, az ötedeki düzlüğe götürerek bir güzelce yedikten sonra dönüyordu... Ama onun bu açıkgözlülüğü çok sürecek miydi?

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, ISTANBUL»** adresine postalayınız.

★Serdar Amca
Sıvas 1.1.64

Sinan Altınok
Ankara 31.12.57

Ömer Öztürk
Sıvas 31.12.58

★Reha Recep Ergül
Eskişehir 1.1.62

Ahmet Uçkunkaya
Elâzığ 28.12.55

★M. Vecihi Özruh
Fethiye 3.1.61

Tuncer Özkan
Ankara 3.1.63

Nurser Çelik
Yozgat 1.1.63

Naciye Dinçdal
İstanbul 1.1.58

Süleyman Ergün
Ankara 29.12.58

Fatoş Kefeli
İstanbul 30.12.59

Mehmet Aktürk
Ordu 1.1.54

Şule Atahan
Antakya 1.1.60

Cuma Avcı
Ceylanpınar 1.1.55

Nilgün Cesur
İzmit 3.1.60

Necla Demirci
Pazaryeri 1.1.59

★Erem Turgut Yücel
İstanbul 28.12.62

Övül Kaya
Ankara 1.1.63

Hakan Erduran
İstanbul 1.1.62

Hakan Toksoy
Bandırma 1.1.65

Yumma Nesrin Yardı
İstanbul 28.12.58

Atila Şensoy
Giresun 2.1.62

Hüseyin Bahtır
İzmir 1.1.62

Işıl Dayıoğlu
İstanbul 28.12.62

★Nazan Yılmaz
Kalecik 1.1.61

Levent Başaran
Ankara 1.1.60

Işıl Aytanç
İstanbul 3.1.62

★Sahil Koçak
Ankara 28.12.61

İlhami Gürdamar
İstanbul 31.12.59

Kadir Erdoğan
Trabzon 31.12.58

İsmail Çelik
Erzurum 1.1.59

Onur Oral
İstanbul 3.1.63

★Cem Kaya Karatün
Amasya 1.1.61

Emine Sarıtaş
Boyabat 1.1.60

Azmi Baykara
İskenderun 30.12.58

Makbule Esin
Aydın 3.1.60

Güner
31.12.54

Demirezen
1.1.56

Serhan Atahan
1.1.60

Selma Aktepe
28.12.63

Ünal Öztürk
28.12.59

Semâ Ünsal
30.12.61

Mut Gün Elber
29.12.62

HAYVANLAR ARASINDA

AVCI BAYTEKİN ANLATIYOR...

HAYVANLAR YAŞAYABİLMEK İÇİN DÜŞMANLARINI ALTETMEK VE KARNINI DOYURMAK ZORUNDADIR. HER YARATIĞIN, BESLENMEK VE SAVUNMAK İÇİN KENDİNE ÖZ USULLERİ VARDIR.

«Geyik Böceği» adı verilen bu böceğin erkekleri çok dövüşgüdür. İki erkek karşılıklı gelmesinler, hemen kavga etmeye başlarlar. Hem de ölüm kalım kavgasına... kuvvetli olan rakibini ya devirir, ya da yana savurur.

SELECCIONES ILUSTRADAS Derechos Reservados - ESPAÑA

Puma, kedi ailesinin en yırtıcı yaratıklarından biridir. Görünüşü yalesiz bir dişi aslanı andırır. Koyun, yaban eşeği, antilop gibi hayvanların yolunu gözleyerek birden karşısına çıkar. Sonra da hızla üzerine atlayarak onun belkemiğini kırar. Pek az zebra kendini pumanın yırtıcı pençelerinden kurtarabilir.

Amerika'da yaşayan bir «Keseli memeli» olan Opossum'un yılandan korkusu yoktur. Çok çevik bir hayvan olan Opossum bir yılanla karşılaşınca hemen sıçrayıp üzerine atılır. Ense'sinden ısırır, hareketsiz kalıncaya kadar da bırakmaz.

Akrebin zehiri yalnız küçük hayvanlar için değil, insanlar için de öldürücüdür. Akrep, vücudunun kuyruk gibi uzamış arka kısmının ucundaki iğnesini düşmanına öyle çabuk saplar ki, avı çoğu zaman neye uğradığını bile şaşırır.

BİLGİ BİLMECE OYUN EĞLENCE ÇÖZÜMLERİ

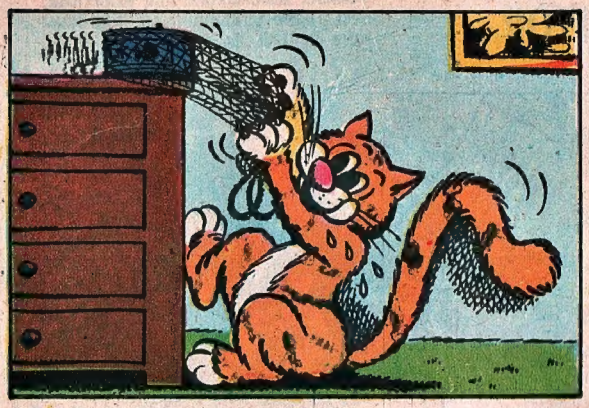
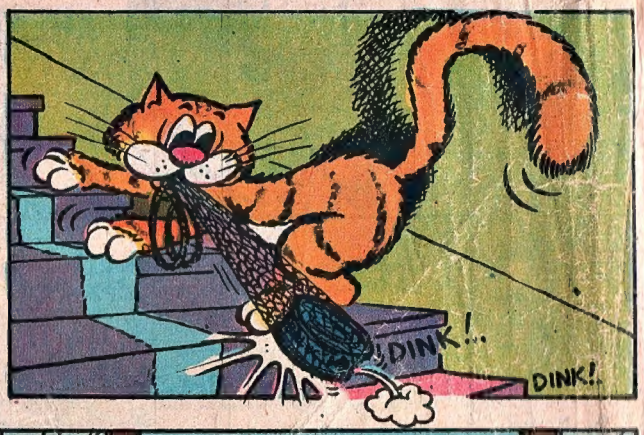
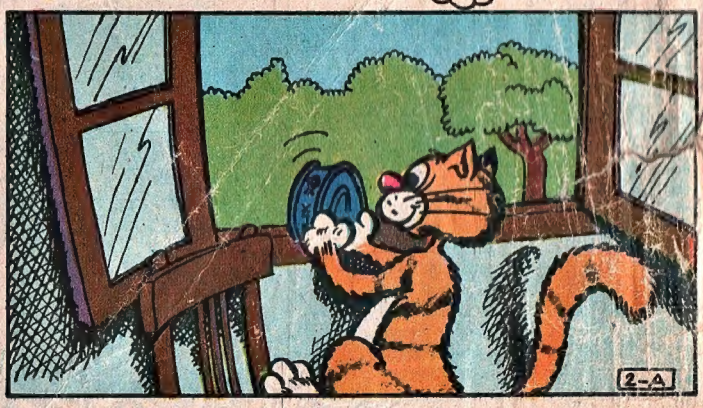
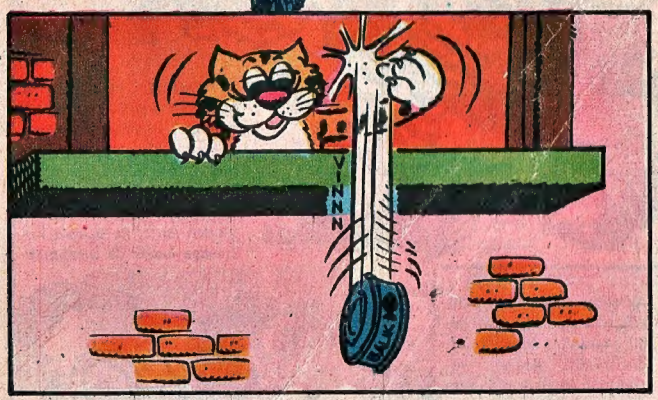
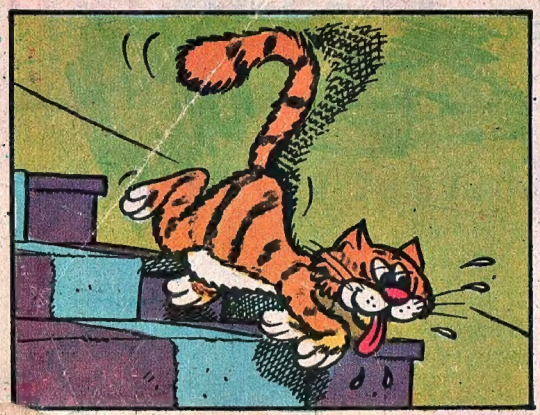
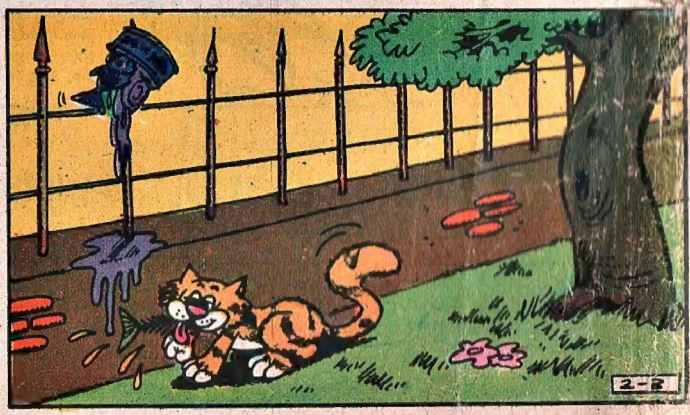
8 FARK

1) Ağacın dalı. 2) Soldaki perdenin alt kısmı. 3) Askerin eli. 4) Askerin şapkasının kordon bağlanan yeri. 5) Elektrik kablosu. 6) Koltuğun oturulan kısmı. 7) Odanın sağ köşesi. 8) Askerin apoleti.

(1) 2 7 6
9 5 1
4 3 8

(2) II. Sıranın son şekli ile III. sıranın 2. şekli.

(3) EDİRNE.

TEKİR

Çizen
MÜMTAZ ARIKAN